מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי ניתוח הטקסט הסיפורי לפי תחנות הבריחה
- לתרגל זיהוי זמן, מקום, דמויות ועלילה בסיפור
- לתרגל כתיבה יוצרת על בסיס סיפור

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – תחנה 1: הכניסה - זמן ומקום ורצף העלילה

1. א – מתי ואיפה מתרחשת העלילה
2. ב – הסדר הנכון של האירועים

חלק ב' – תחנה 2: החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה

1. לא נכון – כרטיס דמות כולל גם תכונות, רצונות ומעשים של הדמות
2. נכון – סיבה ותוצאה מסבירים את הקשר בין אירועים

חלק ג' – תחנה 3: הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

1. ההחלטה
2. הקונפליקט
3. אפשרויות

חלק ד' – תחנה 4: המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות

1. תשובה חופשית הכוללת סוף הגיוני ושונה מהסוף המקורי, הקשור לעלילת הסיפור

חלק ה' – סיכום - התאמת תחנות

- 1 – ב (זמן, מקום ורצף העלילה)
- 2 – א (כרטיס דמות וסיבה ותוצאה)
- 3 – ד (רגע ההחלטה והקונפליקט)
- 4 – ג (סוף אחר וראיון עם דמות)

חלק ו' – סדר התחנות במסלול

1. תחנת הכניסה - זמן, מקום ורצף העלילה
2. תחנת החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה
3. תחנת הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט
4. תחנת המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- רצף העלילה עוסק בסדר האירועים, כרטיס דמות עוסק בתיאור הדמות
- תשובה הכוללת אירוע וסיבה ברורה שגרמה לו
- תשובה הכוללת בעיה מרכזית ואת אופן פתרונה בסיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את הדף במקביל למסלול הבריחה עצמו, תחנה אחרי תחנה
- מומלץ לבחור סיפור משותף לכל הכיתה לפני תחילת העבודה
- אפשר לאפשר לתלמידים לעבוד בזוגות בתחנות הפתוחות (סוף אחר וראיון)

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

בדף הזה נתרגל את המשימות שבמסלול הבריחה - מתחנת הכניסה ועד תחנת המפתח.
בכל תחנה נענה על שאלות שקשורות לסיפור שקראנו בכיתה.

בנק מילים: הקונפליקט | ההחלטה | אפשרויות

1 חלק א' – תחנה 1: הכניסה - זמן ומקום ורצף העלילה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה בודקים כשמזהים זמן ומקום בסיפור?

(א) מתי ואיפה מתרחשת העלילה (ב) כמה דמויות יש בסיפור

(ג) איך מסתיים הסיפור

2. רצף העלילה הוא:

(א) רשימת הדמויות בסיפור (ב) הסדר הנכון של האירועים

(ג) תיאור המקום בסיפור

2 חלק ב' – תחנה 2: החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כרטיס דמות כולל רק את שם הדמות ושום דבר נוסף	☐	☐
2	סיבה ותוצאה עוזרים להבין למה קרה דבר מסוים בסיפור	☐	☐

3 חלק ג' – תחנה 3: הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

השלימו את המילה החסרה.

1. רגע _____ הוא הרגע שבו דמות בוחרת מה לעשות הלאה

2. _____ הוא בעיה או מריבה שהדמות צריכה להתמודד איתה

3. לפני רגע ההחלטה הדמות בדרך כלל מתלבטת בין שתי _____

4 חלק ד' – תחנה 4: המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו סוף אחר לסיפור שקראתם - מה היה קורה אם דמות אחת הייתה מחליטה אחרת?

5 חלק ה' – סיכום - התאמת תחנות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תחנה 1: הכניסה	___	**א.** כרטיס דמות וסיבה ותוצאה
2. תחנה 2: החוקרים	___	**ב.** זמן, מקום ורצף העלילה
3. תחנה 3: הפאזל	___	**ג.** סוף אחר וראיון עם דמות
4. תחנה 4: המפתח	___	**ד.** רגע ההחלטה והקונפליקט

6 חלק ו' – סדר התחנות במסלול

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	תחנת החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה

☐	תחנת המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות
☐	תחנת הכניסה - זמן, מקום ורצף העלילה
☐	תחנת הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין רצף העלילה לבין כרטיס דמות?

תנו דוגמה לסיבה ותוצאה מתוך הסיפור שקראתם

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 🙁