מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי ניתוח הטקסט הסיפורי לפי תחנות הבריחה
- לתרגל זיהוי זמן, מקום, דמויות ועלילה בסיפור
- לתרגל כתיבה יוצרת על בסיס סיפור

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – תחנה 1: הכניסה - זמן ומקום ורצף העלילה

1. א – מתי ואיפה מתרחשת העלילה
2. ב – הסדר הנכון של האירועים
3. ב – מתי ואיפה קורה הסיפור
4. א – לכתוב את האירועים בסדר הקרות שלהם

חלק ב' – תחנה 2: החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה

1. לא נכון – כרטיס דמות כולל גם תכונות, רצונות ומעשים של הדמות
2. נכון – סיבה ותוצאה מסבירים את הקשר בין אירועים
3. נכון – לפעמים אירוע אחד גורם לכמה תוצאות שונות
4. לא נכון – אפשר לבנות כרטיס דמות לכל דמות בסיפור

חלק ג' – תחנה 3: הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

1. ההחלטה
2. הקונפליקט
3. אפשרויות
4. אחרת

חלק ד' – תחנה 4: המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות

1. תשובה חופשית הכוללת סוף הגיוני ושונה מהסוף המקורי, הקשור לעלילת הסיפור
2. שלוש שאלות רלוונטיות לדמות ושלוש תשובות המתאימות לאופי ולסיפור

חלק ה' – סיכום - התאמת תחנות

1. 1 – ד (זמן, מקום ורצף העלילה)
2. 2 – ג (כרטיס דמות וסיבה ותוצאה)
3. 3 – א (רגע ההחלטה והקונפליקט)
4. 4 – ב (סוף אחר וראיון עם דמות)

חלק ו' – סדר התחנות במסלול

1. תחנת הכניסה - זמן, מקום ורצף העלילה
2. תחנת החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה
3. תחנת הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט
4. תחנת המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- רצף העלילה עוסק בסדר האירועים, כרטיס דמות עוסק בתיאור הדמות
- תשובה הכוללת אירוע וסיבה ברורה שגרמה לו
- תשובה הכוללת בעיה מרכזית ואת אופן פתרונה בסיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את הדף במקביל למסלול הבריחה עצמו, תחנה אחרי תחנה
- מומלץ לבחור סיפור משותף לכל הכיתה לפני תחילת העבודה
- אפשר לאפשר לתלמידים לעבוד בזוגות בתחנות הפתוחות (סוף אחר וראיון)

דף תרגול: מסלול הבריחה - ניתוח סיפור

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה יש שאלות על סיפור. בכל תחנה יש משימה. עונים לפי הסדר מהתחנה הראשונה עד האחרונה.

📖 מילון קטן:

זמן ומקום	מתי ואיפה קורה הסיפור
רצף העלילה	הסדר של האירועים בסיפור
כרטיס דמות	תיאור קצר של דמות בסיפור
סיבה ותוצאה	למה קרה דבר מסוים ומה קרה בגללו
רגע ההחלטה	הרגע שבו דמות בוחרת מה לעשות
קונפליקט	בעיה או מריבה שהדמות צריכה לפתור
סוף אחר	סוף חדש שממציאים לסיפור
ראיון עם דמות	שאלות ותשובות דמיוניות עם דמות מהסיפור

1 חלק א' – תחנה 1: הכניסה - זמן ומקום ורצף העלילה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. זמן ומקום זה - מתי ואיפה קורה הסיפור?

א) מתי ואיפה מתרחשת העלילה ב) כמה דמויות יש בסיפור ג) איך מסתיים הסיפור

ד) מה שם הכותב

2. רצף העלילה זה הסדר של מה שקרה?

א) רשימת הדמויות בסיפור ב) הסדר הנכון של האירועים ג) תיאור המקום בסיפור

ד) סוף הסיפור בלבד

3. איזו שאלה מתאימה לתחנה הראשונה?

א) מה הקונפליקט בסיפור ב) מתי ואיפה קורה הסיפור ג) איך מרגישה הדמות הראשית

ד) מה היה קורה בסוף אחר

4. איך בונים רצף נכון של האירועים?

א) לכתוב את האירועים בסדר הקרות שלהם ב) לכתוב רק את הסוף ג) לכתוב רק את ההתחלה

ד) לכתוב תיאור של מקום אחד

2 חלק ב' – תחנה 2: החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כרטיס דמות כולל רק את שם הדמות ושום דבר נוסף	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	סיבה ותוצאה עוזרים להבין למה קרה דבר מסוים בסיפור	☐	☐
3	אפשר למצוא יותר מתוצאה אחת לסיבה אחת	☐	☐
4	כרטיס דמות עוסק רק בדמות הראשית ולעולם לא בדמויות משנה	☐	☐

3 חלק ג' – תחנה 3: הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

השלימו את המילה החסרה.

1. רגע _____ הוא הרגע שבו דמות בוחרת מה לעשות הלאה

2. _____ הוא בעיה או מריבה שהדמות צריכה להתמודד איתה

3. לפני רגע ההחלטה הדמות בדרך כלל מתלבטת בין שתי _____

4. הקונפליקט בסיפור יכול להיות בין הדמות לבין דמות _____ או בינה לבין עצמה

4 חלק ד' – תחנה 4: המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו סוף אחר לסיפור שקראתם - מה היה קורה אם דמות אחת הייתה מחליטה אחרת?

2. כתבו ראיון קצר עם אחת הדמויות מהסיפור - שלוש שאלות ושלוש תשובות

5 חלק ה' – סיכום - התאמת תחנות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תחנה 1: הכניסה	___	**א.** רגע ההחלטה והקונפליקט

2. תחנה 2: החוקרים	___	**ב.** סוף אחר וראיון עם דמות
3. תחנה 3: הפאזל	___	**ג.** כרטיס דמות וסיבה ותוצאה
4. תחנה 4: המפתח	___	**ד.** זמן, מקום ורצף העלילה

6 חלק ו' – סדר התחנות במסלול

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	תחנת החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה
☐	תחנת המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות
☐	תחנת הכניסה - זמן, מקום ורצף העלילה
☐	תחנת הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין רצף העלילה לבין כרטיס דמות?

_____

_____

תנו דוגמה לסיבה ותוצאה מתוך הסיפור שקראתם

_____

_____

מהו קונפליקט בסיפור ואיך הוא נפתר?

_____

_____

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀