מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי ניתוח הטקסט הסיפורי לפי תחנות הבריחה
- לתרגל זיהוי זמן, מקום, דמויות ועלילה בסיפור
- לתרגל כתיבה יוצרת על בסיס סיפור

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – תחנה 1: הכניסה - זמן ומקום ורצף העלילה

1. א – מתי ואיפה מתרחשת העלילה
2. ב – הסדר הנכון של האירועים
3. ב – מתי ואיפה קורה הסיפור
4. א – לכתוב את האירועים בסדר הקרות שלהם

חלק ב' – תחנה 2: החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה

1. לא נכון – כרטיס דמות כולל גם תכונות, רצונות ומעשים של הדמות
2. נכון – סיבה ותוצאה מסבירים את הקשר בין אירועים
3. נכון – לפעמים אירוע אחד גורם לכמה תוצאות שונות
4. לא נכון – אפשר לבנות כרטיס דמות לכל דמות בסיפור

חלק ג' – תחנה 3: הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

1. ההחלטה
2. הקונפליקט
3. אפשרויות
4. אחרת

חלק ד' – תחנה 4: המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות

1. תשובה חופשית הכוללת סוף הגיוני ושונה מהסוף המקורי, הקשור לעלילת הסיפור
2. שלוש שאלות רלוונטיות לדמות ושלוש תשובות המתאימות לאופי ולסיפור

חלק ה' – סיכום - התאמת תחנות

1. 1 – ג (זמן, מקום ורצף העלילה)
2. 2 – ד (כרטיס דמות וסיבה ותוצאה)
3. 3 – א (רגע ההחלטה והקונפליקט)
4. 4 – ב (סוף אחר וראיון עם דמות)

חלק ו' – סדר התחנות במסלול

1. תחנת הכניסה - זמן, מקום ורצף העלילה
2. תחנת החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה
3. תחנת הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט
4. תחנת המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- רצף העלילה עוסק בסדר האירועים, כרטיס דמות עוסק בתיאור הדמות
- תשובה הכוללת אירוע וסיבה ברורה שגרמה לו
- תשובה הכוללת בעיה מרכזית ואת אופן פתרונה בסיפור

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את הדף במקביל למסלול הבריחה עצמו, תחנה אחרי תחנה
- מומלץ לבחור סיפור משותף לכל הכיתה לפני תחילת העבודה
- אפשר לאפשר לתלמידים לעבוד בזוגות בתחנות הפתוחות (סוף אחר וראיון)

דף תרגול: מסלול הבריחה - ניתוח סיפור

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה נתרגל את המשימות שבמסלול הבריחה - מתחנת הכניסה ועד תחנת המפתח. בכל תחנה נענה על שאלות שקשורות לסיפור שקראנו בכיתה.

1 חלק א' – תחנה 1: הכניסה - זמן ומקום ורצף העלילה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה בודקים כשמזהים זמן ומקום בסיפור?

א) מתי ואיפה מתרחשת העלילה ב) כמה דמויות יש בסיפור ג) איך מסתיים הסיפור

ד) מה שם הכותב

2. רצף העלילה הוא:

א) רשימת הדמויות בסיפור ב) הסדר הנכון של האירועים ג) תיאור המקום בסיפור

ד) סוף הסיפור בלבד

3. איזו שאלה שייכת לתחנת הכניסה?

א) מה הקונפליקט בסיפור ב) מתי ואיפה קורה הסיפור ג) איך מרגישה הדמות הראשית

ד) מה היה קורה בסוף אחר

4. כדי לבנות רצף עלילה נכון צריך:

א) לכתוב את האירועים בסדר הקרות שלהם ב) לכתוב רק את הסוף ג) לכתוב רק את ההתחלה

ד) לכתוב תיאור של מקום אחד

2 חלק ב' – תחנה 2: החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כרטיס דמות כולל רק את שם הדמות ושום דבר נוסף	☐	☐
2	סיבה ותוצאה עוזרים להבין למה קרה דבר מסוים בסיפור	☐	☐
3	אפשר למצוא יותר מתוצאה אחת לסיבה אחת	☐	☐
4	כרטיס דמות עוסק רק בדמות הראשית ולעולם לא בדמויות משנה	☐	☐

3 חלק ג' – תחנה 3: הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

השלימו את המילה החסרה.

1. רגע _____ הוא הרגע שבו דמות בוחרת מה לעשות הלאה

2. _____ הוא בעיה או מריבה שהדמות צריכה להתמודד איתה

3. לפני רגע ההחלטה הדמות בדרך כלל מתלבטת בין שתי _____

4. הקונפליקט בסיפור יכול להיות בין הדמות לבין דמות _____ או בינה לבין עצמה

4 חלק ד' – תחנה 4: המפתח – סוף אחר וראיון עם דמות

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו סוף אחר לסיפור שקראתם - מה היה קורה אם דמות אחת הייתה מחליטה אחרת?

2. כתבו ראיון קצר עם אחת הדמויות מהסיפור - שלוש שאלות ושלוש תשובות

5 חלק ה' – סיכום – התאמת תחנות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תחנה 1: הכניסה	___	**א.** רגע ההחלטה והקונפליקט
2. תחנה 2: החוקרים	___	**ב.** סוף אחר וראיון עם דמות
3. תחנה 3: הפאזל	___	**ג.** זמן, מקום ורצף העלילה
4. תחנה 4: המפתח	___	**ד.** כרטיס דמות וסיבה ותוצאה

6 חלק ו' – סדר התחנות במסלול

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	תחנת המפתח - סוף אחר וראיון עם דמות
☐	תחנת הכניסה - זמן, מקום ורצף העלילה
☐	תחנת החוקרים - דמות וסיבה ותוצאה

☐	תחנת הפאזל - רגע ההחלטה והקונפליקט

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין רצף העלילה לבין כרטיס דמות?

תנו דוגמה לסיבה ותוצאה מתוך הסיפור שקראתם

מהו קונפליקט בסיפור ואיך הוא נפתר?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀